Regards sur l'économie allemande
Bulletin économique du CIRAC

103 | 2011
Varia

Histoire

WATSON P., Der deutsche Genius. Eine Geistes- und Kulturgeschichte von Bach bis Benedikt XVI

Édition électronique
URL : http://journals.openedition.org/rea/4369
DOI : 10.4000/rea.4369
ISBN : 978-2-8218-1136-2
ISSN : 1965-0787

Éditeur
CIRAC

Édition imprimée
Date de publication : 16 décembre 2011
ISSN : 1156-8992

Référence électronique
« Histoire », *Regards sur l'économie allemande* [En ligne], 103 | décembre 2011, mis en ligne le 20 décembre 2011, consulté le 22 septembre 2020. URL : http://journals.openedition.org/rea/4369 ; DOI : https://doi.org/10.4000/rea.4369

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

© CIRAC

Histoire

WATSON P., Der deutsche Genius. Eine Geistes- und Kulturgeschichte von Bach bis Benedikt XVI

RÉFÉRENCE

WATSON P., **Der deutsche Genius. Eine Geistes- und Kulturgeschichte von Bach bis Benedikt XVI.**, C. Bertelsmann Verlag, Munich, 2010, 1 024 p.

1 Qu'est-ce que ce « génie allemand » qui a tant contribué à la culture européenne et même au-delà ? Comment la vie intellectuelle allemande s'est-elle formée depuis Johann Sebastian Bach, et qu'est-ce qui l'anime ? Comment se fait-il que tant de clichés se soient développés dans le monde sur ce qui caractérise la culture allemande ? Et comment se fait-il que même les Allemands les partagent parfois ? L'auteur, journaliste anglais et enseignant, que sa vie professionnelle avait amené notamment aux Etats-Unis et confronté à ces multiples interrogations, tente d'y apporter des réponses dans cette volumineuse histoire des idées, empreinte d'une vaste culture. (ib)